NORMAS PARA PUBLICAÇÃO NA REVISTA DA EDUCAÇÃO DE CONTAGEM – "TRILHA DO SABER EM REVISTA"

1 Da finalidade:

A Revista da Educação de Contagem – MG - "Trilha do Saber em Revista", é uma publicação científica e de divulgação, com periodicidade semestral, criada pela Secretaria Municipal de Educação de Contagem - SEDUC, com o objetivo de editar e divulgar trabalhos, produzidos pelo corpo docente, discente, demais servidores(as) da Rede Municipal de Educação, Fundação de Ensino de Contagem - FUNEC e pesquisadores(as) externos(as) do campo da educação sob a forma de artigos, relatos, entrevistas, entre outros formatos de publicação. A Revista se estrutura por meio de 9 (nove) seções, a saber:

- **Pensar Integral** (publicação de artigos acadêmicos sobre temas contemporâneos relacionados à concepção da educação integral);
- **Práxis Pedagógica** (publicação de relatos de experiências inovadoras realizadas por profissionais da educação da Rede Municipal de Educação de Contagem e FUNEC);
- **Educação em Pesquisa** (publicação de artigos acadêmicos sobre pesquisas no campo da educação que tratem de diversas áreas do conhecimento, por exemplo: pesquisas relacionadas às Ciências Humanas, Ciências da Natureza, Linguagens, Matemática, entre outras áreas);
- **Educação: memória e patrimônio** (publicação de artigos acadêmicos sobre memória, patrimônio cultural, educação patrimonial, patrimônio educativo que possam inspirar os (as) profissionais da educação da Rede Municipal de Educação de Contagem e FUNEC para a temática);
- **Tékhne** (publicação de artigos que proponham reflexões sobre os usos da tecnologia na educação);
- **Vereda Literária** (publicação de textos literários produzidos por profissionais da Rede Municipal de Educação de Contagem e FUNEC);
- **EscutAtiva** (publicação de entrevistas com estudiosos (as) do campo da educação);
- **Hora do recreio** (dicas de filmes, leituras, séries, livros, etc);

- **Espaço Paulo Freire** (resenhas de livros do Paulo Freire para divulgação da sua obra e pensamento).

2 Dos textos:

Os artigos, relatos, entrevistas, entre outros formatos de publicação, deverão ser autorais, preferencialmente inéditos e enviados conforme as normas estabelecidas pela Revista.

3 Da quantidade de caracteres:

- Seção Pensar Integral - artigos de, no máximo, 21.000 caracteres;
- Seção Práxis Pedagógica - relatos de, no máximo, 7.000 caracteres;
- Seção Educação em Pesquisa - artigos de, no máximo, 21.000 caracteres;
- Seção Educação: memória e patrimônio - artigos de, no máximo, 17.000 caracteres;
- Seção Téckhne - artigos de, no máximo, 17.000 caracteres;
- Espaço Paulo Freire – resenhas de, no máximo, 5.000 caracteres.

4 Do formato dos artigos:

Os textos deverão ser entregues, via e-mail, e configurados para papel A4, observando as seguintes indicações: margens esquerda e superior: 3 cm; direita e inferior: 2 cm; os parágrafos deverão ser justificados; recuo da primeira linha em 1,25 da margem esquerda; espaçamento simples; a fonte a ser utilizada é a Arial, tamanho 12. Devem ter tamanho menor e uniforme as notas, legendas, fontes das ilustrações e tabelas (Arial 10) e as citações com mais de três linhas (Arial 11).

5 Da estrutura textual dos artigos:

A estrutura dos textos deverá obedecer às normas da ABNT, e conter os seguintes elementos:

5.1 Elementos Pré-textuais (nesta ordem):

a) Título e subtítulo (se houver), separados por dois pontos;

b) Nome completo do(a) autor(a);

c) Em nota de rodapé (Arial 10) inserida após o nome do(a) autor(a), deve constar a formação, em ordem hierárquica decrescente, filiação acadêmica, vínculo institucional e o e- mail.

Ex: Doutora em Educação pela Universidade de São Paulo (USP). Mestra em Políticas Públicas pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Professora de História da Rede Municipal de Educação de Contagem. E-mail:

d) Resumo na língua do texto: apresentação concisa dos pontos relevantes do texto, fornecendo elementos que permitam ao(à) leitor(a) obter conhecimento prévio sobre o assunto a ser abordado. O resumo deverá conter de 100 a 250 palavras, em sequência de frases concisas e objetivas, e não uma simples enumeração de tópicos. O espaçamento entre linhas deverá ser simples;

e) Palavras-chave: palavras simples ou compostas que identificam os assuntos tratados, deverão estar escritas com as iniciais em letras minúscula, separadas por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. O número máximo de palavras-chave deverá ser 5 (cinco).

Ex: Palavras-chave: educação integral; direitos; sujeitos; colonialidade; diversidade.

5.2 Elementos textuais (de acordo com a NBR6022/2018):

a) Introdução: delimitação do assunto tratado e objetivos da pesquisa;

b) Desenvolvimento: exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado;

c) Considerações finais: considerações correspondentes aos objetivos e/ou hipóteses.

5.3 Elementos pós-textuais:

a) Referências (obrigatório);

b) Apêndice(s), se houver;

c) Anexo(s), se houver.

6 Da normalização:

Os artigos deverão estar de acordo com as normas técnicas da ABNT, que são necessárias à elaboração dos artigos, quais sejam, NBR 10520/2002, NBR 6022/2018, NBR 6023/2020, NBR 6024/2012, NBR 6027/2012, NBR 6028/2021.

Os artigos enviados pelos(as) autores(as) serão revisados pela Equipe de Normalização da Revista e, caso necessário, serão reencaminhados para os(as) autores(as) para que sejam feitas as adequações necessárias.

7 Dos direitos autorais:

7.1 Não haverá pagamento por uso de direitos autorais ou qualquer outra remuneração pela publicação de trabalhos nesta Revista;

7.2 O Município de Contagem, por meio da Secretaria Municipal de Educação de Contagem – SEDUC não fará uso comercial do conteúdo do periódico “Trilha do Saber em Revista”;

7.3 O Município de Contagem, por meio da Secretaria Municipal de Educação de Contagem – SEDUC, fica autorizado a veicular o conteúdo da “Trilha do Saber em Revista” em todos os meios oficiais de comunicação (site, Instagram, Facebook, dentre outros), bem como publicações informativas em jornais e revistas a fim de divulgar o periódico para o público interessado;

7.4 O Município de Contagem, por meio da Secretaria Municipal de Educação de Contagem – SEDUC, deverá ser informado imediatamente em caso de utilização comercial por terceiros(as) do conteúdo publicado no periódico “Trilha do Saber em Revista”, para que sejam dadas medidas cabíveis de acordo com a Lei Federal nº 9.610 de 19 de fevereiro de 1998, que “Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências.”

8 Do termo de autorização:

Na qualidade de titular dos direitos autorais da publicação, de acordo com a Lei 9.610/98, o(a) autor(a) e os(as) coautores(as), se houver, da produção submetida à Revista deverão encaminhar o Termo de Autorização para Publicação (modelo enviado junto com as Normas da Revista), devidamente assinado, juntamente ao material a ser publicado, para o Conselho Editorial da Revista. Tal documento autoriza a Revista a disponibilizar, gratuitamente, a produção submetida para fins de leitura, impressão e/ou download pela Internet, a título de divulgação.

9 Da apreciação dos textos:

Os artigos serão submetidos à apreciação do Conselho Editorial da Revista, a quem caberá o parecer, recomendando ou não a publicação.

10 Do processo de avaliação:

As produções serão avaliadas em três etapas, segundo os critérios de originalidade, relevância do tema, consistência teórica/metodológica e contribuição

para o conhecimento na área:

10.1 Realização de uma análise prévia pelo Conselho Editorial da Revista, para verificar se o texto se enquadra dentro das linhas editoriais da mesma;

10.2 Envio para, no mínimo, 2 (dois) avaliadores(as), que procederão à análise;

10.3 Depois de aprovado, o texto passará por aconselhamento editorial e normalização. Reforçamos que a revisão ortográfica e gramatical é de responsabilidade do(a) autor(a). Caso falte alguma referência, o artigo será reenviado para que os(as) autores(as) façam a inserção segundo as normas ABNT.

11 Do endereço da Revista:

O e-mail para contato e submissão de artigos é: revistatrilhadosaber@edu.contagem.mg.gov.br

12 Dos prazos:

Os prazos para submissão dos artigos, assim como a data de publicação serão divulgados à cada novo número da revista.

13 Da disponibilização dos artigos da Revista:

Os artigos selecionados serão publicados em formato digital e/ou impresso, na Revista da Educação - "Trilha do Saber em Revista", serão disponibilizados em formato eletrônico no Blog Estuda Contagem, no site da Prefeitura de Contagem e por meio de aplicativos de comunicação como WhatsApp e Telegram. Os(as) autores(as), por meio do Termo de Autorização para Publicação, concederão a todos os usuários o acesso livre a sua obra. O Termo permitirá a cópia, uso, distribuição, transmissão e exibição pública, e, ainda, a produção e distribuição de trabalhos derivados do artigo publicado, em qualquer meio digital, para produção de cópias impressas para uso pessoal, e com fins acadêmicos, desde que citada a fonte.

14 Equipe da Revista:

14.1 Editores da Revista:

1. Carolina Dellamore - Historiadora do Centro de Memória da Educação/ Profª. de História da Rede Municipal de Educação/ Doutora em História pela UFMG;

2. Clelia Picinin – Profª. de Ciências da Rede Municipal de Educação/ Diretora de Formação Continuada da SEDUC;

3. Daniela Menezes - Bibliotecônoma do Centro de Memória da Educação/ Pós-graduada em Gestão Escolar e em Gestão de Biblioteca Escolar;

4. Fernando Dutra - Jornalista da SEDUC e FUNEC;

5. Flávio Martins - Prof. de Língua Inglesa da Rede Municipal de Educação/ Mestre em Educação Tecnológica pela FAE/UFMG;

6. Joyce Carvalho - Designer da SEDUC e FUNEC;

7. Karine Alvarenga Leonídio de Sá - Bibliotecônoma da SEDUC;

8. Marco Antônio de Carvalho - Prof. de Física da FUNEC/ Mestre em História pela UFMG;

9. Rosania Maria de Souza - Bibliotecônoma da FUNEC;

10. Silvana Pontel - Profª. de Língua Portuguesa/ Assessora Pedagógica da Subsecretaria de Ensino/SEDUC/ Mestre em Políticas Públicas.

14.2 Equipe de normalização:

1. Cláudia Márcia Ferreira - Bibliotecônoma da SEDUC;

2. Joana Gabriela Silva- Bibliotecônoma da SEDUC;

3. Karla Cristina da Cunha Di Blasio - Bibliotecônoma da SEDUC;

4. Karine Alvarenga Leonídio de Sá - Bibliotecônoma da SEDUC;

5. Lindiwe Sophia Oliveira Fideles - Bibliotecônoma da SEDUC.

15 Orientações da ABNT

15.1 **Da numeração progressiva:** a numeração progressiva deve ser adotada para sistematizar o conteúdo do trabalho nas seções do texto. Após a numeração da seção, em algarismos arábicos, usa-se apenas 1 (um) espaço de caractere, conforme orienta a norma da ABNT (NBR 6024/2012).

15.2 **Das citações:** as citações podem ser diretas e indiretas, e deverão ser feitas de acordo com a norma da ABNT (NBR 10520/2002), da seguinte forma:

15.2.1 Citação direta no texto:

a) Citações de até três linhas deverão estar inseridas no corpo do texto, e contidas entre aspas duplas.

Ex.: "Dizer que os homens são pessoas e, como pessoas, são livres, e nada concretamente fazer para que esta afirmação se objetive, é uma farsa" (FREIRE, 2005, p. 40).

b) Citações de mais de três linhas deverão ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor (Arial 11), espaço simples entre linhas e sem aspas.

> Ex.: Ao longo da história, a educação e a profissionalização femininas têm sido sempre relegadas a um plano secundário; Muitas vezes também são objeto de distorções do ponto de vista dos homens e até das próprias mulheres que, por força das imposições culturais, assimilavam valores masculinos e aceitam ser confinadas à reprodução biológica e às esferas privadas sem questionar esses papéis. (ALMEIDA, 1998, p. 23).

c) Para enfatizar trechos da citação, deve-se destacá-los indicando esta alteração com a expressão "grifo nosso", entre parênteses, após a chamada da citação ou "grifo do autor", caso o destaque já faça parte da obra consultada. As citações devem vir acompanhadas das referidas fontes: sobrenome do(a) autor(a), ano de publicação e paginação, respectivamente, respeitando os direitos autorais.

Ex: Portanto, entre os diversos recursos educativos encontra-se a biblioteca, considerada um **recurso indispensável para o desenvolvimento do processo ensino/aprendizagem** e formação do educando/educador. (PERUCCHI, 1999, p. 82, grifo nosso)

15.2.2 Citação indireta no texto: são transcrições ou reproduções da ideia do texto original, sendo transcritas com outras palavras. Nesta citação é importante a indicação de autoria, porém, não necessita das aspas e a paginação é um elemento opcional.

Ex.: Segundo Freire (2005), todo ser se transforma ou se desenvolve dentro de si

mesmo, nas relações de suas contradições.

15.2.3 Citação com reticências: é usada quando houver omissão de parte do texto transcrito no início, no meio ou final da citação, usa-se a reticência entre colchetes.

a) Com omissão no início da citação:

> Ex.: [...] uma família dominava o sistema postal europeu, a Tassis ou Taxis (o termo “táxi”, atualmente de uso internacional, é derivado do seu nome). Foi essa família, dona dos correios dos imperadores Habsburgo a partir de 1490, que desenvolveu o sistema usual, operando de acordo com uma tabela fixa. (BRIGGS; BURKE, 2006, p. 33).

b) Com omissão no final da citação:

> Ex.: A tarefa de administrar a visibilidade dos líderes políticos através da mídia assumiu uma importância ainda maior. Há algumas semelhanças com os tipos de estratégias empregadas pelos governantes como Luís XIV, mas as condições sociopolíticas da administração da visibilidade neste século XX já são bem diferentes das que prevaleceram nos inícios do século XIX [...]. (BRIGGS; BURKE, 2006, p. 123).

c) Com omissão no meio da citação:

> Ex.: O propósito da tarefa de construir o futuro não é decidir o que deve ser feito amanhã, mas o que deve ser feito hoje, para que haja um amanhã [...]. Impor ao futuro, que ainda não nasceu, uma nova ideia que tenda a dar uma direção e um formato ao que está por vir. Isso poderia ser chamado de fazer o futuro acontecer. (FARIAS, 2005, p. 147).

15.2.4 A citação de citação deverá ser evitada, já que a obra original não foi consultada e há risco de falsa interpretação e incorreções. Indica-se uma citação de citação pelas expressões “apud” ou “citado por";

a) Caso seja necessário usar a citação de citação, esta deverá ser indicada obedecendo à seguinte ordem: sobrenome do(a) autor(a) do documento original, ano e paginação, seguida da expressão apud ou citado por, sobrenome do(a) autor(a) da obra consultada, data e paginação. Na lista de referências, deve-se colocar somente a obra consultada.

> Ex.: A partir daí o livro foi visto como “instrumento fundamental para a difusão do saber e o meio através do qual um se apropria da realidade, endossando seu caráter utilitário e, ao mesmo tempo, sua natureza emancipatória” (ZILBERMAN, 1986, p.14 apud SILVA, 2009, p. 78).

15.3 **Das ilustrações:** são consideradas ilustrações, os gráficos, desenhos, mapas, fotografias, lâminas usadas para enriquecer o texto, deverão seguir a formatação: JPG ou PNG (entre 72 e 300 DPIs). Deverão incluir os créditos e suas respectivas fontes e deverão ser citadas, integrando- se ao texto o mais próximo possível da ilustração. As ilustrações deverão seguir os seguintes passos:

a) Acima da ilustração deve constar a palavra que a designa (ex.: figura, imagem, gráfico, mapa) seguida de seu número (conforme a ordem em que as ilustrações aparecem no texto), de travessão e do título da ilustração.

b) A fonte da ilustração é obrigatória (mesmo que seja de autoria própria) e deve constar abaixo da ilustração.

c) Tipo, título, fonte, legenda e notas devem acompanhar a margem da ilustração. O título da ilustração deverá seguir o tamanho empregado no restante do texto (Arial 12), já o texto da fonte deverá ser menor (Arial 10).

Ex:

Figura 1 - Festa de Nossa Senhora do Rosário

Fonte: Luci Salum - Assessoria de Imprensa PMC (2019).

15.4 **Das tabelas:** para a elaboração das tabelas, deve-se seguir as Normas de Apresentação Tabular do IBGE, e obedecer aos seguintes passos:

a) A palavra “Tabela” deverá vir na parte superior da mesma, seguida do número de ordem (em algarismos arábicos), de acordo com a ocorrência da mesma no texto, e o título que explique seu conteúdo;

b) A fonte de onde a tabela foi extraída deverá ser colocada logo abaixo desta. Sua localização deverá ser a mais próxima do texto ou conforme a apresentação gráfica

do trabalho. A fonte deverá ser menor que a do texto (Arial 10), e o espaçamento entre linhas deverá ser simples. Em caso de autoria própria informar na fonte “Doautor” ou “Da autora”.

c) Deverão ser citadas no texto, em ordem sequencial, e suas citações devem vir entre parênteses ou integrada ao texto;

d) Não se deve usar traços horizontais e verticais no corpo da tabela e nem fechar as laterais.

Ex:

Tabela 1 - Quantitativo anual de publicações

Ano	Quantidade
2008	0
2009	11
2010	20

Fonte: Do autor.

15.5 **Das referências e notas com indicação da fonte de pesquisa:** deverão incluir, apenas, as referências mencionadas no texto, e em tabelas e ilustrações. Deverão aparecer em ordem alfabética, e seguindo as normas estabelecidas pela NBR 6023/2020 da ABNT. Segundo esta norma, as referências são alinhadas à margem esquerda da página, com espaçamento simples entre linhas e, separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.

Seguem alguns exemplos de referências:

1. Livro de um(a) ou dois(as) autores(as):

GIMENO SACRISTÁN, J. **O currículo:** uma reflexão sobre a prática. Porto Alegre: Artmed, 1998. 352 p.

FERREIRO, E.; TEBEROSKY, A. **Psicogênese da língua escrita**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999. 300 p.

2. Livro com mais de três autores(as):

GIRONA, P. C. *et al*. **Iniciação ao xadrez para crianças**. 5 ed. Porto Alegre: Artmed, 2003.151 p.

3. Revista científica:

PORTO, A. P. T.; PORTO, L. T. Da formação de professores à formação de leitores: desafios para uma prática eficiente de leitura na escola. **Revista de Ciências Humanas – Educação**, Frederico Westphalen, v. 15, n. 25, dez. 2014.

4. Monografia, Tese e Dissertação:

DELLAMORE, C. **Forjando lideranças:** comportamentos políticos e militância operária no Sindicato dos Metalúrgicos de Belo Horizonte e Contagem, durante a ditadura militar (1964-1985). 2019. 437 f. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019.

5. Trabalhos apresentados em congressos:

CARVALHO, A. M. S.; PONTES, R. B. Leitura como expressão de aprendizagem para a vida: ações docentes. *In*: CONGRESSO DE LEITURA DO BRASIL, 14., 2003, Campinas, **Anais** […], Campinas: UNICAMP, 2003. p. 250-251.

6. Publicação em meio eletrônico:

CASTRILLON, S. Biblioteca escolar, qual o sentido?. **Revista Emília**, 20 jan. 2014. Disponível em: https://revistaemilia.com.br.biblioteca-escolar-qual-o-sentido. Acesso em: 16 out. 2021.